

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Ф. Мартен
Прелюдия

3 (№ 4)

Allegro (♩ = 117) { ♩ = 78 } ♩ = 234

sostenuto

pp très sourd

poco cresc.

dimin.

p

cresc. poco a poco

sempre cresc.

f

cresc.

ff

sempre ff

dimin.

sempre dim.

sempre marc.

poco

senza riten. très sourd

pp

più p

pp

Верхний голос играть выдержанно, все время певуче и выразительно, несмотря на равномерность ритма, которую следует соблюдать. Дать почувствовать различное распределение длительностей: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, или $\frac{1}{8}$ не подчеркивая этого специально. Так, например, в конце такта 6 играть не:



а так:



(Примеч. авт.)